

La valutazione delle competenze di lettura nelle prove internazionali

Gabriella Ravizza

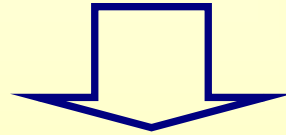
16 novembre 2010

Genova

Contenuti della presentazione

1. OCSE PISA: il quadro teorico di riferimento
2. Gli strumenti della valutazione. Le prove.
3. Lettura e analisi di alcune prove
4. Alcune considerazioni

Framework OCSE PISA



La definizione di literacy

Tre dimensioni della lettura

Le prove: i testi, gli aspetti della lettura

Literacy

(definizione 2009)

- la “competenza di lettura” (*reading literacy*) è definita come “comprendere, utilizzare e riflettere ed impegnarsi su testi scritti al fine di raggiungere i propri obiettivi, di sviluppare le proprie conoscenze e le proprie potenzialità e di svolgere un ruolo attivo nella società” (*Quadro di riferimento OCSE PISA 2009*)
- Nella competenza di lettura rientrano specifiche sottocompetenze:
 - Testuale
 - Pragmatica
 - Lessicale
 - Grammaticale

Alfabetizzazione funzionale

padroneggiare gli strumenti linguistici per vivere in una società complessa



- o Varietà e pluralità testi
- o Per scopi diversi
- o In situazioni diverse

Competenze fondamentali x vita quotidiana e partecipazione civile

“costruzione del pensiero complesso (capacità ragionative-critiche), fondamentale nella vita adulta, per esercitare consapevolmente il proprio diritto alla cittadinanza nella società della conoscenza”

Ottica di apprendimento per tutta la vita

La competenza di lettura è valutata in relazione a tre dimensioni della lettura

- Situazione di lettura
- **Formato del testo**
- **Aspetti della lettura**

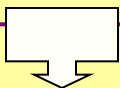
Classificazione dei testi

Genere	Fiction / non fiction
Categoria	Descrittivi, narrativi, informativi, argomentativi, conativi, documenti, ipertesti
Struttura	Testi continui, testi non continui

Formato del testo e situazioni d'uso

TESTI CONTINUI

Narrativo
informativo
descrittivo
argomentativo istruzioni



Praticati a scuola

TESTI NON CONTINUI

Grafici
tabelle
figure tecniche
mappe
orari
moduli
listini prezzi
cataloghi
programmi



Vita quotidiana
/professionale

SITUAZIONI D'USO

personale
pubblico
professionale
studio

Strategie differenziate

Esempio

Tipi di testo e situazione d'uso

	Continuo	Non continuo	categoria	Situazione d'uso
<i>Lago Ciad</i>		grafico		PUBBLICO /STUDIO
<i>Influenza</i>	foglio informativo		argom./ persuasivo	PUBBLICO
<i>Graffiti</i>	lettere pubbliche		argom.	PUBBLICO
<i>Il Lavoro</i>		diagramma ad albero		STUDIO
<i>Piano internazionale</i>		tabella		PUBBLICO /STUDIO
<i>Le armi della polizia scientifica</i>	articolo		espositivo	

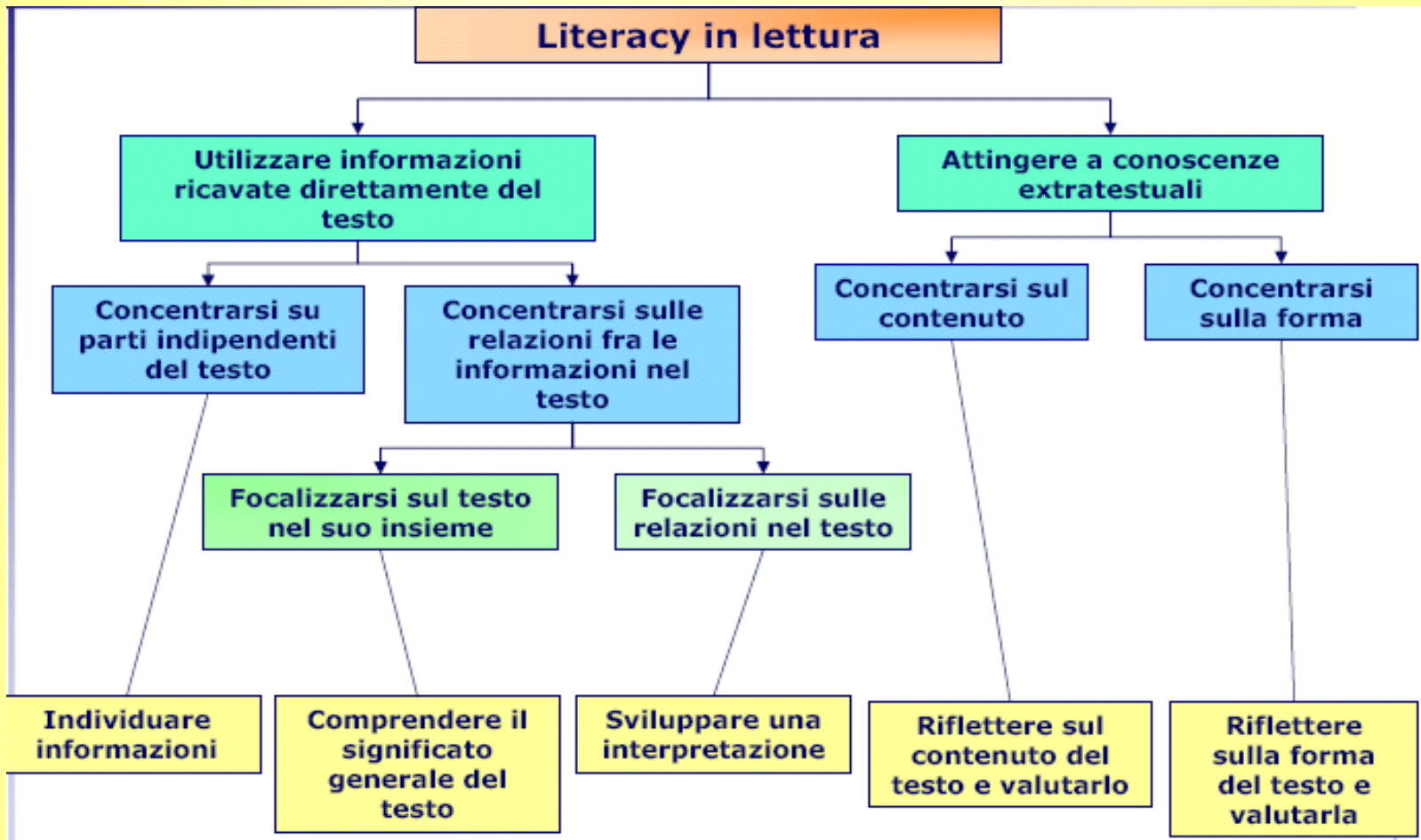
Tipi di testo e situazione d'uso

	Continuo	Non continuo	categoria	Situazione d'uso
<i>Scarpe sportive</i>	articolo		argomentat	PUBBLICO
<i>Il Dono</i>	racconto		narrativo	privato
<i>Amanda e la Duchessa</i>	1.Copione teatrale 2. informativo		teatrale	
<i>Il Personale</i>	Annuncio ufficio personale			PUBBLICO
<i>Nuove Regole</i>	editoriale		espositivo	PUBBLICO

Aspetti della lettura valutati (per la piena comprensione del testo)

- Individuare informazioni **esplicite**
- Comprendere il **significato generale** del testo
- Sviluppare una interpretazione esaminando i **rapporti logici** all'interno del testo
- Riflettere sul **contenuto** e valutarlo
- Riflettere sulla **forma** e valutarla

Processi di comprensione (aspetti della lettura valutati)



Aspetti della lettura

nelle prove

- Individuare informazioni specifiche date in modo **esplicito**
- Comprendere il **significato generale** del testo
- Sviluppare un'interpretazione, esaminando **i rapporti logici** tra informazioni
- Riflettere sul **contenuto** del testo e valutarlo
- Riflettere sulla **forma** del testo e valutarla

nell'analisi risultati



Individuare informazioni



Comprendere significato generale



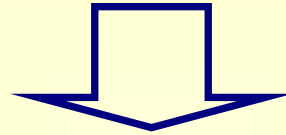
Riflettere e valutare

INVALSI

Aspetti della lettura

1. **Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole (ad es. campo semantico, sinonimia e antonimia, ecc.).**
2. Individuare informazioni date esplicitamente nel testo, anche se rielaborate in forma parafrastica nella domanda e nella risposta.
- 3*. Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.
4. **Cogliere le relazioni di coesione testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase): ad es. connettivi, catene anaforiche, ecc.**
- 5 A Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo (ad es. un periodo, un paragrafo, una sequenza), integrando più informazioni e concetti.
- 5B Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti (ad es. riconoscerne il tema attraverso una sintesi).
6. Sviluppare un'interpretazione del testo riflettendo sul suo contenuto e/o sulla sua forma (ad es. individuarne la morale, lo scopo, il genere testuale).
7. Valutare il contenuto e/o la forma del testo (individuandone ad esempio plausibilità delle informazioni, efficacia comunicativa, validità dell'argomentazione, ecc.), alla luce delle proprie conoscenze ed esperienze.

Framework OCSE PISA



**Le prove: I quesiti
I cinque livelli di abilità**

Le prove e i quesiti

Le **prove** sono costruite da un testo stimolo e da quesiti (chiusi/aperti) di diversi gradi di difficoltà (5 livelli)

I **quesiti** sono costruiti in base a:

- Gli **aspetti** della lettura che si intendono verificare
- La **tipologia di quesito**
- La **codifica delle risposte**

Tipologia dei quesiti

- a scelta multipla semplice
- a scelta multipla complessa

- a risposta aperta univoca
- a risposta aperta articolata *

* Sono il **43%** dei quesiti (PISA 2006)

Riguardano soprattutto “riflettere e valutare”

* **Studenti italiani: risultati peggiori (alto numero di risposte omesse)**

I punteggi, i codici

- Per domande chiuse /aperte a risposta univoca

→ subito valutazione dati

- Per domande aperte a risposta articolata

→ un correttore stabilisce grado correttezza e attribuisce un codice

(esempio Graffiti, domanda aperta)

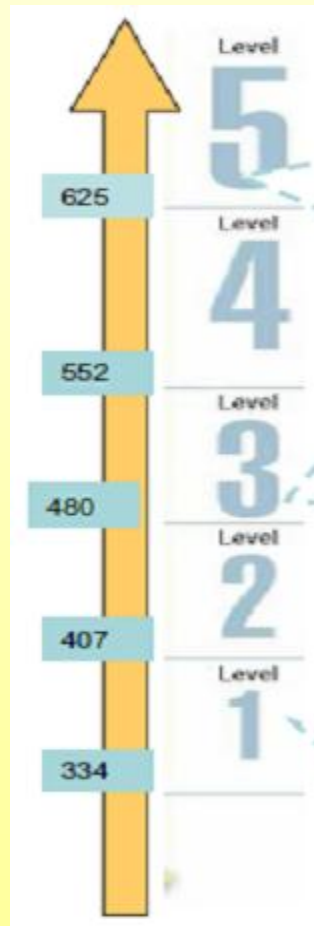
Le scale di competenza

(Teoria di risposta all'item)

**GRADO DI DIFFICOLTA'
DELLE PROVE**

MAPPA DEI QUESITI

Complessità del quesito
Livello di difficoltà del
compito proposto



**VALUTAZIONE DELLE
COMPETENZE DEGLI
STUDENTI**

LIVELLI DI COMPETENZA

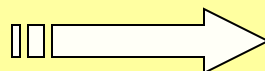
Competenza degli studenti
Livello di abilità dello studente
nell'esecuzione del compito
proposto

Scala di abilità

(non a livello scolastico ma funzionale)

sia i quesiti sia gli studenti in base al punteggio ottenuto sono stati suddivisi in 5 livelli

- Livello 1 c. molto limitate, insufficienti
- Livello 2 c. limitate, ma quasi sufficienti
- Livello 3 c. sufficienti
- Livello 4 c. buone
- Livello 5 c. eccellenti



**In un secondo momento:
lettura dei risultati**

Risultati studenti italiani (rapporto nazionale Pisa 2006)

- Sotto il livello 1 : 11,4% (OCSE 7,4)
- Al livello 1 : 15% (OCSE 12,7%) 26,4%
- Al livello 2 : 24,5% (OCSE 22,7%)
- Al livello 3 : 26,4% (OCSE 27,8%)
- Al livello 4 : 17,5% (OCSE 20,7%) 49,1%
- Al livello 5 : 5,2% (OCSE 8,6%)

Risultati differenziati per

- **macroaree geografiche**

Gli studenti che “non sanno leggere” (livello 1 e sotto livello1) sono
tra il 15 e il 20% aree Nord e Centro (media OCSE 20%)
tra il 35 e il 40% aree Sud e Isole

- **macroindirizzi di istruzione**

Gli studenti che “non sanno leggere” (livello 1 e sotto livello1)
(media OCSE 20%)

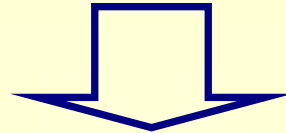
9% licei

26% tecnici

53% professionali (58% corsi di formazione professionale)

Lettura e analisi di alcune prove

(compendio per l'insegnante)



In gruppi

Quesiti livello 1

Individuare informazioni	Sviluppare un'interpretazione	Riflettere e valutare
<p>Localizzare, sulla base di un singolo criterio, una o più informazioni indipendenti formulate in modo esplicito nel testo.</p>	<p>Riconoscere l'argomento principale o lo scopo dell'autore in un testo che riguarda un tema familiare e in cui l'informazione richiesta è messa in rilievo.</p>	<p>Stabilire una semplice connessione tra informazioni contenute nel testo e conoscenze di senso comune.</p>

Sviluppare un'interpretazione. Livello 1

Esempio

Domanda 1: SCARPE SPORTIVE

1. Che cosa intende dimostrare l'autore del testo?

- A Che la qualità di molte scarpe sportive è notevolmente migliorata.
- B Che è meglio non giocare a calcio se si ha meno di 12 anni.
- C Che i giovani subiscono sempre più danni a causa delle loro cattive condizioni fisiche.
- D Che è molto importante per i giovani atleti indossare scarpe sportive di buona qualità.

- Tipo di compito: comprendere il **significato complessivo** del testo
- Formato del testo: continuo
- Livello di difficoltà dell'item: 356 (**Livello 1** sulla scala complessiva di *literacy* in lettura)

Punteggio pieno Codice 1: D

Nessun punteggio Codice 0: altro

Codice 9: Non risponde

Quesiti livello 2

Individuare informazioni	Sviluppare un'interpretazione	Riflettere e valutare
<p>Localizzare una o più informazioni, ciascuna delle quali può soddisfare molteplici criteri.</p> <p>Gestire informazioni che possono essere confuse con quelle richieste.</p>	<p>Identificare l'idea principale di un testo, comprendere relazioni, creare o applicare semplici categorie oppure interpretare il significato di una porzione limitata di testo nei casi in cui le informazioni non sono in evidenza e vengono richieste inferenze poco complesse.</p>	<p>Stabilire paragoni o connessioni tra il testo e conoscenze extratestuali oppure spiegare un aspetto del testo attingendo dalla propria esperienza e dalle proprie opinioni personali.</p>

Localizzare una o più informazioni

Domanda 2: INFLUENZA

Quale dei seguenti elementi caratterizza il programma di vaccinazione antinfluenzale di ACOL?

A Durante l'inverno si svolgeranno corsi quotidiani di attività fisica.

B Le vaccinazioni verranno effettuate durante l'orario lavorativo.

C Ai partecipanti verrà offerto un piccolo premio.

D Le iniezioni verranno praticate da un medico.

- Formato del testo: continuo (argomentativo/persuasivo)
- Livello di difficoltà dell'item: 443 (**Livello 2** sulla scala complessiva)

Punteggio pieno Codice 1: D

Nessun punteggio Codice 0: altro

Codice 9: Non risponde

Italia 69,9

Ocse 70,4

Quesiti livello 3

Individuare informazioni	Sviluppare un'interpretazione	Riflettere e valutare
<p>Localizzare, o riconoscere la relazione tra singole informazioni ciascuna delle quali può dovere soddisfare più criteri. Gestire distrattori.</p>	<p>Integrare diverse parti di un testo per identificarne l'idea principale,</p> <p>comprendere una relazione o ricostruire il significato di un termine o di una frase. Confrontare, contrapporre o classificare. Gestire distrattori.</p>	<p>Stabilire connessioni o paragoni, fornire spiegazioni su una aspetto di un testo o valutarlo. Dimostrare una comprensione dettagliata di un testo mettendolo in relazione a nozioni familiari o meno comuni.</p>

Integrare diverse parti del testo per identificare idea principale

Domanda 4: INFLUENZA

Il foglio informativo suggerisce che, se vi volete proteggere dal virus dell'influenza, la vaccinazione è

A più efficace dell'esercizio fisico e di una dieta sana, ma più rischiosa.

B una buona idea, che non sostituisce però l'esercizio fisico ed una dieta sana.

C efficace come l'esercizio fisico ed una dieta sana, e anche meno impegnativa.

D inutile per chi svolge regolarmente esercizio fisico e segue una dieta sana.

Tipo di compito: interpretare il testo:
integrare diverse parti del testo

Formato del testo: continuo

Livello di difficoltà dell'item: 521
(**Livello 3** sulla scala complessiva di *literacy* in lettura)

Punteggio pieno Codice 1: D

Nessun punteggio Codice 0: altro

Codice 9: Non risponde

Italia 57, 4

Ocse 53, 6

Integrare informazioni provenienti da testi separati (figura 1 e figura 2

Domanda 6: IL LAGO CIAD

La scomparsa del rinoceronte,
dell'ippopotamo e dell'uro
dall'arte rupestre Sahariana è
avvenuta:

- A. all'inizio dell'era glaciale più recente.
- B. verso la metà del periodo in cui il lago Ciad era al suo livello più alto.
- C. dopo più di mille anni da quando il livello del lago Ciad cominciò a diminuire.
- D. all'inizio di un periodo ininterrotto di siccità.

- Tipo di compito: **sviluppare un'interpretazione: integrare informazioni tra due testi**
- Formato del testo: non continuo
- Livello di difficoltà dell'item: 508 (**Livello 3** sulla scala complessiva di *literacy* in lettura)

Punteggio pieno Codice 1: c

Nessun punteggio Codice 0: altro

Codice 9: Non risponde

Interpretare il testo. Inferire una relazione implicita (tra due fenomeni trattati nel testo)

Domanda 5: GRAFFITI

Queste due lettere sono state prese da Internet e riguardano i graffiti. I graffiti sono scritti o dipinti fatti illegalmente sui muri o da altre parti. Fai riferimento alle lettere per rispondere alle domande.

Perché Sofia fa riferimento alla pubblicità?

-
-
-
-
-

Tipo di compito: interpretare il testo:
inferire una relazione implicita lo scopo del testo

Formato del testo: continuo

Livello di difficoltà dell'item: 542
(**Livello 3** sulla scala complessiva di *literacy* in lettura)

Punteggio pieno

-Riconosce che viene fatto un paragone tra i graffiti e le affissioni pubblicitarie. La risposta è coerente con l'idea che la pubblicità è una forma legale di graffiti.

oppure

- Riconosce che far riferimento alla pubblicità è una strategia per difendere i graffiti.

Quesiti livello 5

Individuare informazioni	Sviluppare un'interpretazione	Riflettere e valutare
<p>Localizzare ed eventualmente ordinare o integrare più informazioni presenti nel testo. Inferire quale informazione del testo sia pertinente rispetto al compito e discriminare tra più informazioni plausibili.</p>	<p>Dimostrare di afferrare il significato di sfumature del linguaggio o dimostrare una piena e dettagliata comprensione di un testo.</p>	<p>Dare una valutazione critica o fare ipotesi basandosi su conoscenze specialistiche. Trattare con concetti contrari alle aspettative e basarsi sulla comprensione di testi lunghi e complessi.</p>

DOMANDA 4 (R088Q04)

In quale parte del diagramma ad albero potrebbero eventualmente essere inserite le persone elencate nella tabella seguente? Indica la tua risposta segnando con una croce la casella corretta.

La prima risposta è già fornita come esempio (la casella rossa).

	'Nella forza di lavoro: occupato'	'Nella forza di lavoro: disoccupato'	'Non nella forza di lavoro'	'Non compreso in alcuna categoria'
Un cameriere di 35 anni a tempo parziale.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Una donna d'affari di 43 anni che lavora 60 ore a settimana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uno studente a tempo pieno di 21 anni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un attore di 25 anni che ha terminato di recente un film e sta cercando lavoro	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Una donna di 55 anni che non ha mai lavorato o voluto lavorare fuori casa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Una nonna di 80 anni che lavora ancora poche ore al giorno alla bancarella che la sua famiglia ha al mercato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Riflettere e valutare

Domanda 4: IL LAVORO

- In quale parte del diagramma ad albero potrebbero eventualmente essere inserite le persone elencate nella tabella seguente?

Indica la tua risposta segnando con una croce la casella corretta.

La prima risposta è già fornita come esempio.

- Tipo di compito: riflettere sul contenuto del testo: **applicare un insieme di criteri forniti in un testo ad altre casistiche**
- Formato del testo: non continuo
- Livello di difficoltà dell'item: punteggio pieno - 727 (**Livello 5** sulla scala complessiva di *literacy* in lettura)
- punteggio parziale - 473 (Livello 2 sulla scala complessiva)

Riflettere e valutare

Domanda 7: IL DONO

Nel racconto ci sono alcuni riferimenti al puma ancora prima che entri in scena:

“Un urlo la svegliò, un suono così angosciato...” (riga 37)

“La risposta fu un urlo ripetuto, ma meno stridulo, stanco...” (riga 48)

“...aveva udito i loro lamenti, come di sofferenza, da lontano.” (riga 56)

Considerando quello che succede nel resto della storia, perché pensi che l'autore abbia scelto di introdurre il puma con queste descrizioni?

-
-
-

- Tipo di compito: **riflettere sulla forma del testo**: individuare le sfumature linguistiche che
- connotano il testo
- Formato del testo: continuo

- Livello di difficoltà dell'item
punteggio pieno - 645 (Livello 5)
- punteggio parziale - 539 (Livello 3)

Riflettere e valutare

Domanda 5: INFLUENZA

Una parte del foglio informativo è la seguente:

CHI DOVREBBE ESSERE VACCINATO?

Tutti coloro che vogliono essere protetti dal virus.

Dopo che Giovanna ha distribuito il foglio informativo, un collega le ha detto che avrebbe dovuto eliminare la frase “ Tutti coloro che vogliono essere protetti dal virus”, perché fuorviante.

Sei d'accordo sul fatto che questa frase è fuorviante e avrebbe dovuto essere eliminata?

Fornisci una spiegazione della tua risposta.

.....
.....

Tipo di compito: **riflettere sul contenuto del testo**: valutare la **pertinenza di una sezione** del testo in relazione al suo **significato** e al suo **scopo** generale

Formato del testo: continuo

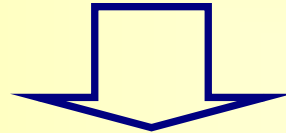
Livello di difficoltà dell'item: 637

(Livello 5 sulla scala complessiva di *literacy* in lettura)

Italia 18,5

Ocse 30,9

Considerazioni



**Prove di lettura internazionali e nazionali:
elementi comuni, elementi di differenziazione**

Spunti per un curriculum verticale di lettura

Quadro di Riferimento INVALSI

- DEFINIZIONE DI LETTURA

- Definizione “più complessa”
- Si riferisce non al solo momento terminale ma a più ordini di scuola (da II° primaria a II° biennio)
- si riferisce alla scuola italiana : tiene conto anche dello sviluppo dei curricula (Osa, Indicazioni Nazionali 2003; Indicazioni Nazionali per il curriculum, 2007) pur riprendendo i FW delle rilevazioni internazionali.

In comune.

Verifica la padronanza di diversi processi di lettura finalizzati a scopi diversi

Quadro di Riferimento INVALSI

- TIPI DI TESTO

Finora solo **testi continui**, di tipo **narrativo letterario e informativo**

Si prevede di inserire anche testi non continui

- PROCESSI DI LETTURA :

- prevalentemente gli stessi

- con una significativa differenza: anche quesiti che riguardano la **comprensione lessicale** e gli elementi di **coesione testuale**

- SITUAZIONI DI LETTURA

Le distinzioni rispetto al tipo di uso per cui un testo è stato scritto al momento non è stata assunta da prove invalsi

Nodi problematici

“oggetti di attenzione”

- Formazione degli insegnanti
 - “insegnare a leggere” : competenze disciplinari del docente di italiano ma anche “responsabilità comune” dei docenti di tutte le discipline
 - “cultura della valutazione”

- Curriculum verticale di lettura
 - fino a 9 anni ... lettori competenti ***
 - e poi ... “cattivi lettori” ?**

*Indagine IEA-PIRLS (in Italia IEA-ICONA), 4° primaria: Italia al 6° posto su 40 paesi (in tutte le macroaree i risultati sono più alti di quelli medi internazionali)

Per lo sviluppo delle competenze di lettura

- Varietà di testi
- Strategie di lettura diverse e finalizzate
- Riflessione metacognitiva sui processi di lettura
- La lettura per lo studio

Riferimenti

- OCSE, a cura di, *Valutare le competenze in scienze, lettura e matematica. Quadro di riferimento di PISA 2006*, Roma, Armando, 2007.
- Per un approfondimento su PISA (quadro di riferimento, modalità di costruzione delle prove, risultati nazionali e internazionali 2006) si suggerisce di consultare il sottosito dedicato dall'INVALSI (<http://www.invalsi.it/ric-int/Pisa2006/sito/>)
- Per quadro di riferimento italiano INVALSI (<http://www.invalsi.it/snvo809/documenti/QDR%20ITALIANO.pdf>).
- Per una sintesi dei risultati delle prove IEA PIRLS 2006 http://www.invalsi.it/download/L_Grossi2.pdf .
- Bertocchi D., *Le competenze di lettura dei quindicenni*, in “Rivista dell’istruzione”, 2009, n.1, pp.71- 77.